

國立臺灣科技大學圖書館快報 (2020/8/18)

Newsletter

目錄 Contents

圖書館畢業離校注意事項

報紙新聞資料庫介紹

八月暢銷書清單

iReading

iDVD

著作權

圖書館畢業離校注意事項

又到鳳凰花開、離情依依的畢業時節，畢業生們準備好啟航邁向新的旅程了嗎？在此提醒大家辦理離校手續時，圖書館這一關要注意的事情，讓您更順利、快速的處理好相關程序，不再苦惱。離校時記得先填妥離校手續單喔！（離校手續單請至學生資訊系統下載）

【大學部學生】

1. 向本館及台大、師大圖書館借的書籍、視聽資料等皆已還清，若有罰款也須繳清。
2. 帶「學生證」和「離校手續單」至圖書館借還書櫃檯辦理離校手續。

【博碩士生】

1. 至本校博碩士論文系統上傳電子論文。[請見相關步驟！](#)
2. 待電子論文審核通過，即可印出論文上網授權書。授權書共2張，不須裝訂在紙本論文內。
3. 確認向本館及台大、師大圖書館借的書籍、視聽資料等皆已還清，若有罰款也須繳清。
4. 攜帶以下東西，至圖書館借還書櫃檯辦理離校手續。

- ◆ 學生證
- ◆ 離校手續單
- ◆ 紙本論文
- ◆ 簽好名的論文上網授權書(中文版)



圖片來源：Wang Fonghu

[》 回目錄](#)

報紙資源資料庫介紹

圖書館購買數種報紙資源資料庫，以下列舉幾種介紹，歡迎您多加利用！

可自圖書館首頁/電子資源/電子資料庫/資源類型列表中選擇"報紙新聞"即可！更多報紙資源資料庫[請按此連結！](#)

1. [聯合知識庫全文報紙資料庫](#)

收錄內容有聯合報 (1951.9.16~迄今)、經濟日報(1967.4.19~迄今)、聯合晚報(1988.2.22~迄今)。

2. [聯合知識庫原版報紙資料庫](#)

聯合知識庫原版報紙資料庫，是把紙本報紙印刷版以數位檔案形式，提供網路上閱讀及查詢。報紙內容包含新聞、圖表、廣告，並依報紙原編排形式呈現。

3. [DigiTimes](#)

以網站為平台的「資訊服務」，提供快速而完整的電子科技產業與市場報導。「DIGITIMES科技網」：提供全球電子科技產業新聞、市場分析及產業領袖專訪資訊。第一次使用請申請個人帳號，相關資訊請見個人帳號申請相關資訊。

4. [Accounting & Tax \[ProQuest\]](#)

內容涵蓋會計政策及標準、美國各州及全國稅務法令、企業及個人稅賦、養老金及補助計畫、企業財務管理等。

5. [EIU ViewsWire \[ProQuest\]](#)

國際政治經濟商情簡報，提供已開發及開發中市場各項分析報導，包括 203 個國家及區域，220,000 則以上之政經商情簡報，從全球經濟預測到各個國家地區的操作風險等議題。

6. [Foam Update Newsletter](#)

每個月會固定蒐集全世界所有關於發泡材料的專利、期刊以及market news，協助研究相關主題的同仁更方便、有效率的查找資料及吸收新知。

7. [HUSO全國學術版人文及社會科學資料庫](#)

將ECCO、EEBO、MOMW、PAO Collection 1-5 (425 種期刊) 等4個資料庫建置於全國學術版人文及社會科學資料庫(HUSO)，2010年擴增CLC、OJA、TDA、SOJA，2011年再擴增EHA、MMLT、MOML、SCRB、TLSHA及PAO Collection 6 (併入PAO Collection 1-5)等，另新增科技政策研究與資訊中心購置之Social Theory (SOTH)，合計14個資料庫。

8. [The Wall Street Journal](#)

有關財政、商業及經濟消息的最佳來源，收錄1984年1月以來報紙之全文，提供財政、商業及經濟等相關消息。

[》 回目錄](#)

圖書館8月份暢銷書清單

8月圖書館推薦了哪些暢銷書呢？[快進來看看哦！](#)進入後也可點選月份查看其他月份的暢銷書，也歡迎您至圖書館前棟3樓暢銷書區閱讀！

清單可由圖書館首頁點選/常用服務/暢銷書清單點選進入！

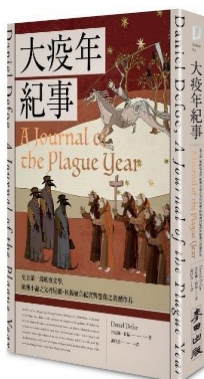
暢銷書排行榜

2020年.8月



》回目錄

iReading·愛閱讀



書名：大疫年紀事：史上第一部瘟疫文學，歐洲小說之父丹尼爾·狄福融合紀實與想像之震撼作品

作者：丹尼爾·狄福(Daniel Defoe)著；謝佳真譯

館藏索書號：[889.570.11-2 2020](#)

《大疫年紀事》以一六六五年倫敦瘟疫為背景，作者展現新聞紀實筆法，將史實、傷亡數據，融合個人評論，交織成一部完整的敘事，再現了倫敦大疫年間的城市景象以及市民面貌，更體現了作者的人道關懷。南方朔認為，這本書可謂其後幾乎所有瘟疫文學的共同基礎，也是閱讀瘟疫文學的首選作品。(金石堂)



書名：德米安：徬徨少年時：告別徬徨，堅定地做你自己，全新無刪減完整譯本，慕尼黑大學圖書館愛藏版

作者：赫曼·赫塞(Hermann Hesse)著；趙麗慧譯

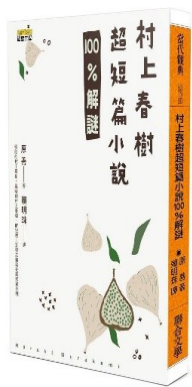
館藏索書號：[889.330-13](#)

★全新暢銷譯本，德語直譯無刪減，慕尼黑大學圖書館愛藏版。全書以主人翁辛克萊第一人稱的視角，闡述自我的分裂與超越克服。並於字裡行間安插了佛洛伊德、榮格的心理學論證，以及諾斯底哲學的二元辯證，引領讀者度過自身蛻變的鬥爭。書中涵蓋自我認同、性向、性啟蒙、對威權的反抗、孤獨或從眾等議題。隨著劇情開展，各種衝突與矛盾的激盪不斷湧現，我們彷彿也跟著辛克萊，回味了那段最是徬徨少年時。(金石堂)

書名：村上春樹超短篇小說100%解謎

作者：原善著; 賴明珠譯

館藏索書號：[861.2 330](#)



村上春樹超短篇小說隱藏之謎——

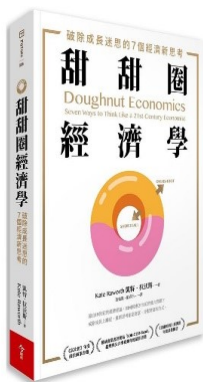
- ◆《發條鳥年代記》、《1Q84》創作源起
- ◆「沒意思的話」隱含的謎語
- ◆曲名變成書名的關鍵
- ◆如何描述和文壇的訣別
- ◆序文中洩漏了什麼秘密？

村上春樹一方面創作嚴肅的長篇小說，一方面撰寫名為「村上朝日堂」的輕鬆隨筆，和讀者的幽默問答系列也達六集之多。此外，村上春樹還擁有頑皮的童心，出版過《またたび浴びたタマ》、《村上かるた》等難以翻譯的迴文和字卡書；呈現村上春樹長篇以外明朗一面。這些猛一看像文字遊戲般的超短篇之中，其實也解讀了出身為長篇作家的村上春樹相同的嚴肅主題。井上廈曾說過：「村上春樹是能將困難的主題以容易懂的語言表達，而快樂的事情又能認真寫出的作家」。本書對準明朗的春樹，也映照黑暗的春樹，是理解村上文學不可或缺的重要讀本。(金石堂)

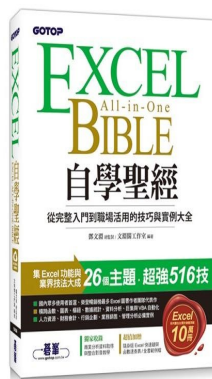
書名：甜甜圈經濟學：破除成長迷思的7個經濟新思考

凱特·拉沃斯著; 范堯寬, 溫春玉譯

館藏索書號：[550 465.6](#)



被譽為21世紀凱因斯的經濟學家凱特·拉沃斯畫出一個像「甜甜圈」的圖，她也把這個圖像在「占領華爾街」運動、聯合國、環保運動，以及商業領袖面前展示。凱特提出適合21世紀的7種經濟新思考，試圖帶領讀者重新省思經濟學這門學科該是什麼，以及可以做到什麼。21世紀的任務很明確：打造可實現民生富庶、共存共榮的經濟，在安全正義的甜甜圈世界內為所有人確保尊嚴與繁榮。這7種經濟新思考並未提供立即解答、告訴我們接下來怎麼做，而且也不是答案的全貌。但這些思考方式至關重要，為全球經濟、政府政策與企業戰略提供一個新的指南針，也重新定義經濟學該達成什麼樣的目的，才叫成功。(金石堂)



書名：Excel自學聖經：從完整入門到職場活用的技巧與實例大全

作者：文淵閣工作室編著

館藏索書號：[312.49E9 644-6](#)

由Excel最全面的職場應用角度出發，一步驟一圖示掌握資料建立、格式設定、篩選排序、表格表單、函數、圖表、樞紐分析、小計、藍圖分析、巨集與VBA自動化、列印...等。詳細的功能說明搭配職場範例，最系統化的分類，讓你即查即用，瞬間補充大量Excel技能，告別加班人生。(金石堂)

[》 回目錄](#)

i DVD

影片名稱：葉問4：完結篇

館藏索書號：[DVD PN 23506](#)

主演：甄子丹、陳國坤、史考特艾金斯

葉問（甄子丹 飾）在妻子過世後，帶著兒子過著簡單生活，他的學生李小龍（陳國坤 飾）遠赴美國，因打破慣例教授洋人武術，得罪當地唐人街的其他武館。葉問受邀赴舊金山唐人街，一方面想了解李小龍的狀況，同時想安排叛逆期的兒子赴美唸書。但他卻見到



華人慘遭白人歧視與欺壓，甚至被冠上莫需有的罪名，唐人街風聲鶴唳，讓他決定施展全身武藝，主動挑戰白人強武，以詠春及德性服人，立於天地，讓世界看見。(Yahoo電影)



影片名稱：[超人氣動物園](#)

館藏索書號：[DVD PN 23557](#)

主演：安宰弘、姜素拉、朴英奎

太洙（安宰洪 飾）在一家知名律師事務所擔任臨時職位，他夢想有一天能正式在此任職。太洙每天都要花費許多的時間以達成他的目標，某天一個難得的機會降臨在他眼前：重振一家即將停業的動物園。但這動物園裡卻已經沒有任何動物了……因此太洙想到了一個妙計，他決定讓動物園的職員們一起扮成動物面對前來的遊客！這奇招讓動物園重新吸引遊客上門，並且還在網路上造成話題，這也讓太洙有機會得到律師事務所正式的職位。不過太洙卻發現，動物園將面臨前所未有的危機……究竟他該如何挽回局面呢？(Yahoo電影)



影片名稱：[逃出夢幻島](#)

館藏索書號：[DVD PN 23557](#)

主演：Maggie Q、露西海爾、麥可潘納

一位自稱是神祕管家的路克先生（麥可潘納 飾），在一座奢華卻偏遠的小島上，招待了五位素未謀面的幸運客人，並承諾他們：「在夢幻島，你所有的幻想都可能成真。」但當這些夢境開始一個個扭曲成令人害怕且致命的夢魘，這些賓客必須要靠自己的力量，解開島嶼中的魔幻力量，試圖活著逃離這個無人知曉的神祕之地……(Yahoo電影)



影片名稱：[南方車站的聚會](#)

館藏索書號：[DVD PN 23486](#)

主演桂綸鎂、胡歌、廖凡

★第72屆坎城影展主競賽單元唯一入選華語電影！

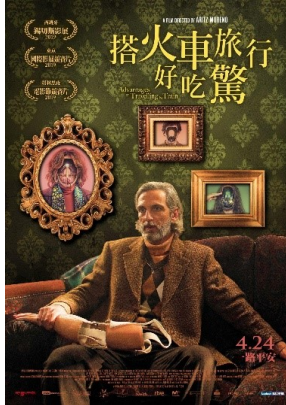
★權威外媒盛讚：「讓人目不轉睛」、「前所未見的黑色電影！故事靈感來自真實新聞事件。重案隊長劉隊（廖凡飾）重金懸賞逃犯周澤農（胡歌飾）。與他關係微妙的風塵女子劉愛愛（桂綸鎂飾）、五年未見的妻子楊淑俊（萬茜飾）、曾經的好友華華（奇道飾），各懷心事的人相繼被捲進這場追緝行動。令人絕望的逃亡變成救贖之路，這場特別的「聚會」該如何收場？(Yahoo電影)

影片名稱：[搭火車旅行好吃驚](#)

館藏索書號：[DVD PN 23558](#)

主演路易托薩、佩拉卡斯楚、艾那斯多艾戴理歐

「你想聽聽我的人生故事嗎？」出版社的編輯海嘉在搭火車時，對面的乘客突然說了這樣一句話。原來安荷是一名精神科醫師，為了打發時間，安荷分享了他其中一名病患的故事：戰爭爆發，馬丁在戰地認識了經營兒童醫院的美麗女子，為了維持醫院營運，女子不惜賣淫，最後更不得不每個月捐獻一名兒童給資助者拍攝色情電影。馬丁試圖向上級告發，卻慘遭軍隊開除…。故事還沒說完，安荷提議下車幫大家買點三明治，火車卻等不到



他回來就開走了，海嘉拾起安荷遺留的醫師筆記，一個又一個光怪陸離的患者案例，深深吸引了海嘉...(Yahoo電影)

[》回目錄](#)

著作權Q&A

著作權Q&A 又來了，有關共同創作的作品，著作權應歸誰呢？徵文比賽的作品著作權又該歸誰呢？快進來看看，加強一下個人的著作權基本觀念與知識哦！

Q：如有一創作的著作由許多位創作者完成，則著作權如何判別分辨，是否為共有或其他？

A：如果一個著作（例如一本書、一幅畫）是由二人以上共同參與創作之下所完成的，而每一個人的創作是不能夠分離利用的話，就是一種共同著作。既然是共同著作，當著作完成時所取得的著作人格權和著作財產權也只會有一個而已，所以著作人格權和著作財產權呈現的法律關係是一種共有狀態，原則上必需由著作人全體同意才可以行使。

Q：徵文比賽主辦單位於活動後難以尋找時，著作財產權的歸屬問題？原得獎作品為獨唱曲，後再依原歌詞曲譜另作合唱曲，其著作財產權歸屬問題。

A：徵文比賽的法律性質是類似民法的懸賞廣告或優等懸賞廣告，主辦單位發布比賽辦法是「要約」，受比賽辦法的拘束，參加人提供作品參與比賽的行為是「承諾」，要約和承諾合致，契約即成立，雙方均受「契約」的拘束。因此，有關參加比賽的作品，其著作財產權的歸屬問題，應依主辦單位所發布的比賽辦法加以認定；比賽辦法中如未規定著作財產權的歸屬，則參賽作品的著作財產權仍歸著作人享有。如比賽辦法有規定著作財產權歸主辦單位享有，則解釋上參賽作品的著作財產權應歸該主辦單位所屬法人享有，即使主辦單位於活動後難以尋找，只要該主辦單位所屬的法人尚未消滅，著作財產權不至於因為主辦單位難以尋找而受影響。如果主辦單位所屬的法人消滅，其著作財產權依法歸屬於地方自治團體時，則依著作權法的規定，參賽作品著作財產權即消滅，任何人都可以利用。

音樂著作的著作人專有「改作」其著作的權利，「改作」係指以翻譯、編曲、改寫、拍攝影片或其他方法就原著作另為創作，因此，原為獨唱曲後改為合唱曲，就曲的部分如有旋律的創作，係屬上述「改作」，則改作後的合唱曲，就「曲」的部分應屬著作權法第六條第一項所定的「衍生著作」，係屬一獨立的音樂著作，亦受著作權法的保護，其著作財產權則屬改作的人享有。由於改作也是著作財產權的一種，改作別人的著作，必須取得被改作著作的著作財產權人的授權。[更多著作權知識！](#)

來源取自經濟部智財局！

[》回目錄](#)

[閱讀歷年快報](#) | [來信指教](#)

如果您對這份電子報有任何問題或建議，請E-Mail或直撥服務專線，謝謝您的參與。

Copyright © 2012 臺灣科技大學圖書館 10607 臺北市大安區基隆路四段43號 最佳解析度1024*768

No.43, Sec. 4, Keelung Rd., Da'an Dist., Taipei 10607, Taiwan (R.O.C.) Tel: 886-2-27376195