



# 國立臺灣科技大學圖書館快報 Newsletter

## 目錄 Contents

圖書館為響應423「世界書香日」舉辦之期刊贈閱活動

專利資料的檢索

i Reading·愛閱讀

電影·音樂·DVD·CD

內外兼具的知識泉源 荷蘭圖書館的「書山」

### 圖書館為響應423「世界書香日」舉辦之期刊贈閱活動



423為「世界書香日」，為迎接這充滿愛與書香的美好節慶，配合人們於此日互贈書籍與玫瑰的傳統，本館將現有之2012年過期中文休閒性期刊及不納入館藏之贈書，免費贈予本校師生。

內容豐富，包括電腦、語言學習、旅遊、健康、財經等。歡迎有興趣之讀者自行至本館選取。

地點：圖書館一樓大廳

陳列時間：103年4月23日(三)10:00 -14:00

或至送完為止。敬請把握機會，踴躍到館選取。

》 回目錄

### 專利資料的檢索

專利(Patent)，即專利權的簡稱，主要分為發明、實用新型及工業設計三種類型。各國政府設立專利制度，其目的在於鼓勵民眾從事發明，並保護發明人（或其受讓人或繼承人）的權利。專利權人在法定期間（例如：20年）內享有專利技術的排他權（注意，並非獨占權），並享有商業上的特權利益。當專利權法定期間屆滿，專利權即告消滅，民眾即可根據專利說明書所揭露的內容，自由運用其專利技術。（from維基百科）

[\(詳見專利資料檢索全文...\)](#)

》 回目錄

### i Reading·愛閱讀

書名: 發現天賦之旅  
館藏索書號:177.2/627.3



作者: 肯·羅賓森 (Ken Robinson)

知名人力資源專家肯·羅賓森 (Ken Robinson) 這樣形容所謂的天命：社會就像交響樂團，每個人都有擅長的樂器，如果天生愛打鼓的人，因為樂團不缺打鼓人而缺彈鋼琴的人，因此放棄打鼓、改彈鋼琴，整個交響樂團奏出的曲調會如何？

- 萬一欠缺天份來從事我所熱愛的事物，該怎麼辦？
- 有些事我做來輕而易舉，但我一點也沒興趣，該怎麼辦？
- 我沒辦法靠我的天賦養家活口。

羅賓森在《發現天賦之旅》提供實用的練習，幫助你找尋天命。它們並不是測驗，並沒有所謂的做錯或是不及格，而是為了幫助你對自己的現況、才能、熱情、態度與發展的可能，進行深思。(博客來)



書名: 金窩、銀窩、狗窩：家的設計史

館藏索書號: 928/545/2013

作者: 黎辛斯基(Witold Rybczynski)著; 譚天譯

俗話說「金窩、銀窩，不如自己的狗窩」，每個人都渴望擁有舒適的家、屬於自己的生活空間。只要你喜歡，你可以將牆壁牆壁塗成五顏六色、黏貼或懸掛各式海報照片，也可以在櫥櫃上擺滿公仔或布偶。每個人都可以用自己的風格和品味打造自己的家。

但你是否想過，為什麼一個方方正正的空間，需要隔出客廳、廚房、臥室？人類原本席地而坐，為什麼要設計椅子把人托起來？今日的家居風格，到底是怎樣演變出來的？本書將以新鮮有趣的觀點，深入探討這個人人都熟悉，卻從未真正檢視、關心的地方。(博客來)



書名: 意外的管書人生：監獄圖書館員歷險記

館藏索書號: 024.48/546

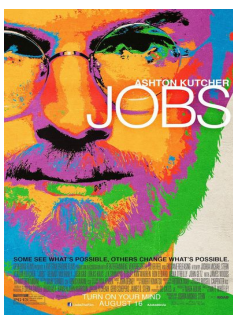
作者: 阿維·史坦伯格(Avi Steinberg)著; 沈聿德譯

阿維自哈佛大學畢業後，徹底悖離當個神學老師的人生規畫。成日撰寫死人消息——訃聞撰稿人的工作，眼看也是個死胡同，不過一份意料之外的工作卻陰錯陽差的降臨——他要去監獄圖書館裡擔任圖書館員啦！

除了管理監獄圖書館，打理日常的書籍借閱歸還、放書上架之外，阿維還負責教囚犯寫作。他眼前的學生一個個都是黑黑幫老大、銀行搶犯、皮條客……的社會邊緣人，他們粗暴無禮、衝動蠻橫、油腔狡詐，不時還嘲笑逗弄這位高知識分子「老師」。就在他苦惱如何讓這群「學生」寫俳句、看莎士比亞之際，一些人性最原始的良善恩慈竟然深深敲進他裝滿知識理論抽象概念的心中。作者在書中記述了他與這群社會邊緣人打交道的故事。(博客來)

》 回目錄

## 電影·音樂·DVD·CD



片名: 賈伯斯

館藏索書號: DVD/PN/15515

主演: 艾希頓庫奇、德莫麥隆尼、賈許蓋德

電影中忠實呈現賈伯斯16-46歲橫跨30年的傳奇人生。故事從賈伯斯的青少年時期展開，大學時期他叛逆、休學，去印度靈修，21歲回國之後和死黨沃茲尼克(賈許蓋德飾演)，在自家車庫創立蘋果電腦，不到30歲就成了億萬富翁。然而，隨著蘋果電腦的擴大，賈伯斯和沃茲尼克不合之處越來越多，導致日後賈伯斯的憤而請辭，同時還挖走了一大票重要的人才。

賈伯斯出走後創立了Next和皮克斯動畫公司。一直到1997年，在「還有九十天蘋果公司就要破產」的情形之中，賈伯斯重回蘋果電腦重掌大權，在他的大力整頓之下，蘋果電腦的發展變得不可同日而語(博客來)



片名: 雲門舞集-流浪者之歌

館藏索書號: DVD/GV/2465

導演、編舞: 林懷民

三噸半的黃金稻穀，構成千變萬化的視覺風景，如雨，如瀑，如山川沙漠。空靈婉轉的喬治亞民謠如水流淌。手執樹杖的舞者擰轉身軀，展開他們的朝聖之旅，而台角一位白色袈裟的僧人自始至終不動如山。舞至終結，一名舞者彎背緩行，把滿台的稻穀耙成一圈圈龐大的同心圓，使人驚顫，感動。

這齣流浪者之歌是林懷民最重要的代表作之一，首演以來，演遍全球，獲得熱烈激賞。(博客來)



片名: [環太平洋](#)

館藏索書號: [DVD/ PN/ 15319](#)

主演: 查理漢納、伊卓瑞斯艾巴

當大批被稱為“怪物”的窮凶惡極外星生物從海上出現時，就展開了一場你死我活的戰爭。

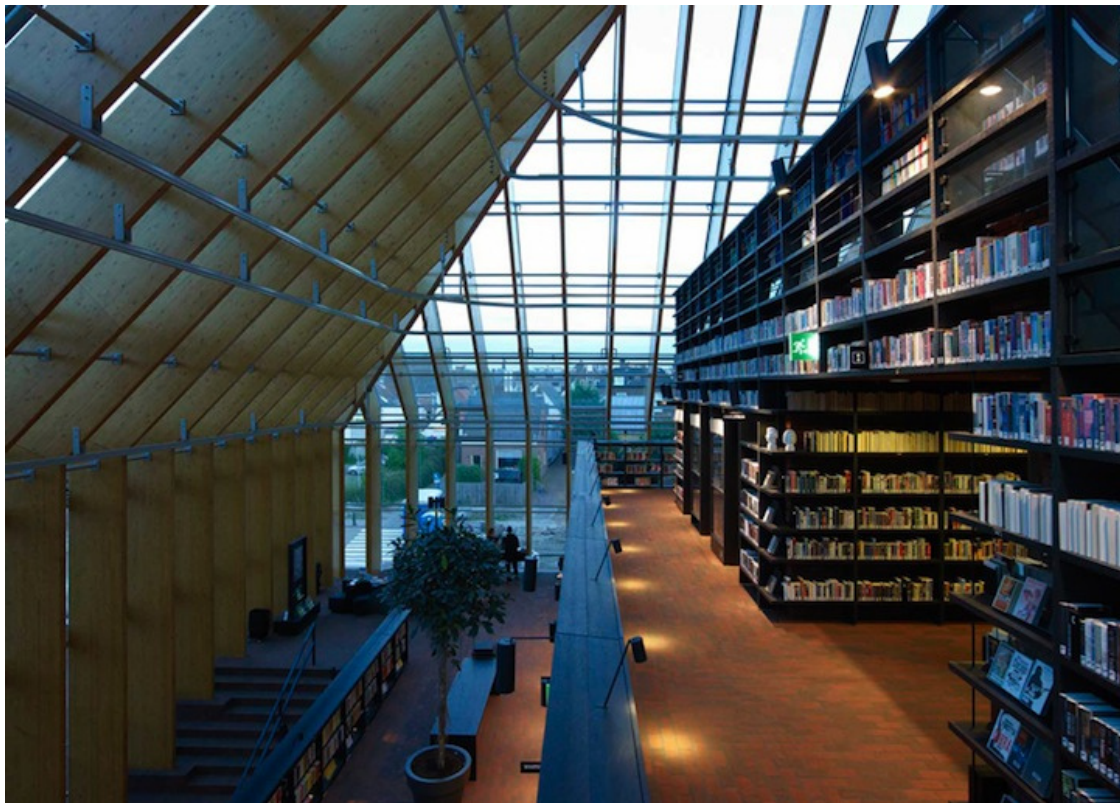
為了與他們戰鬥，人類設計了巨大的機器人作為武器，叫做機甲獵人，必須由兩名駕駛同時操作控制，但局勢已經處在失敗邊緣，人類必須轉向仰賴曾經被擊敗的前任駕駛和一名未經考驗的學員聯手操作一個看似過時機甲獵人，這兩位不太像英雄的人物卻是對抗世界末日的最後希望。(博客來)

[》 回目錄](#)

## 內外兼具的知識泉源 荷蘭圖書館的「書山」

內外兼具的知識泉源 荷蘭圖書館的「書山」

貧者因書而富，富者因書而貴”。為生活忙碌的你，有多久沒有坐下來好好欣賞一本書了呢?在這個資訊多媒體化的新興世界，人們傾向於以動態的媒體獲得知識，這樣的求知方式固然迅速大量，卻間接地扼殺了想像。喜歡閱讀的朋友一定相當享受那種徜徉在作者編織出來的文字空間。在荷蘭的鹿特丹附近有一座“書山”，明亮寬敞的空間總是吸引當地居民以及遊客在成千上萬的書山中休憩...[\(詳見全文\)](#)



[》 回目錄](#)

[閱讀歷年快報](#) | [來信指教](#)

如果您對這份電子報有任何問題或建議，請E-Mail或直撥服務專線，謝謝您的參與。

Copyright © 2012 臺灣科技大學圖書館 10607 臺北市大安區基隆路四段43號 最佳解析度1024\*768

No.43, Sec. 4, Keelung Rd., Da'an Dist., Taipei 10607, Taiwan (R.O.C.) Tel: 886-2-27376195